

## Regie-Zutaten

### Kurs Nr. 2001

- Zielpublikum: Der Kurs richtet sich an alle, die Regieerfahrung mitbringen und wo möglich den Grundlagenkurs absolviert haben.
- Kursbeschreibung: „Ich vergleiche die Arbeit an einem Stück häufig mit der Herstellung einer Mayonnaise: genau wie die Mayonnaise >kommt< oder nicht, >kommt< das Stück oder es >kommt< nicht.“ (Jean-Louis Barrault)  
Für die Zutaten und die richtige Mischung ist der Spielleiter zuständig. Er beobachtet, animiert und sorgt für die äusseren Bedingungen. Er achtet auf die Gruppenbildung und die Dynamik des Spielverlaufs. Der Regisseur ist die Triebfeder der Produktion, aber auch Motivator in schwierigen Situationen. Dafür gibt es kein Handbuch, aber Tipps, Angebote und Erfahrungen, welche dem Spielleiter helfen können. Sie bilden den „Roten Faden“ unseres Kurses.  
Schwerpunkte:  
Y Arbeit am Stück-Konzept, Stück-, Szenen- und Figurenanalyse  
Y Die Inszenierungsarbeit: Wie sag ich`s meinen SpielerInnen  
Y Ziel des Kurses: Neue Kenntnisse erhalten  
Y Regiehandwerk üben  
Y Austausch pflegen
- Kursleitung: **Werner Imfeld**  
  
Regisseur und Theatermacher. Seit 1982 regelmässig Regisseur der Bühne 66 Schwyz sowie Gastregisseur in andern Gruppen. Kursbesuche in der Erwachsenenbildung und Weiterbildungsseminare in verschiedenen Theater Techniken im In- und Ausland. Seit über 15 Jahren Kursleiter im ZSV und im Südtiroler Theaterverband für Spieler-, Regie- sowie Hauskurse.
- Dauer: **1 verl. Wochenende**  
**Freitag, 10. September 2010, 18.00 Uhr bis**  
**Sonntag, 12. September 2010, 16.00Uhr**
- Kursort: Burgersaal  
3999 Oberwald
- Kurskosten: Fr. 525.– inkl. Verpflegung und Übernachtung  
Fr. 70.– Zuschlag für Nichtmitglieder
- Anmeldeschluss: **02. August 2010**
- Kursbegleitung: Beni Kreutzer