

Der Ton als Bestandteil der Inszenierung

Kurs Nr. 3200

Zielpublikum: Bühnenleute, Dramaturgen, Regie

Kursbeschreibung:

- Auseinandersetzung mit dem Stück; gute Ideen sind wichtiger als teures Equipment
- Theater-ton: Möglichkeiten, Aufgaben, Funktion und Grenzen
- Spannende akustische Grundlagen und Phänomene
- Geräusche + Musik; Archive + Aufnahmen
- Bearbeitung, Schnitt; von der Schere zur Computer-Software
- Einspiel- und Beschallungsvarianten
- Praktische Beispiele, Demos und Übungen

Kursleitung: **Martin Burkhardt**

Seit 84 Co-Leitung Theater Ticino, Tech.-Leitung
88-91 Tontechniker Schauspielhaus Zürich
Seit 91 selbständiger Theater-techniker:
rund 250 Theater- Musik- Film- und Hörspiel-Projekte

Dauer: **1 Wochenende**
Samstag, 18. September 2010, 14.00 Uhr bis
Sonntag, 19. September 2010, 16.30 Uhr

Kursort: Theater Ticino
8820 Wädenswil

Kurskosten: Fr. 175.– exkl. Verpflegung
Fr. 60.– Zuschlag für Nichtmitglieder

Es kann auf Wunsch ein Zimmer reserviert werden:
Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.

Anmeldeschluss: **15. August 2010**

Kursbegleitung: Käthi und Urs Hasler