

## Ändern und Kürzen

*Bearbeitungen von Stücken und Stoffen*

### Kurs Nr. 1205

**Kursbeschreibung:** Bei vielen Theatergruppen steht der schwierigste Vorgang einer neuen Produktion stets am Anfang: die Wahl des geeigneten Stückes. Es sollte eher nicht dieselbe Art bedienen wie das letzte, aber doch mindestens so erfolgreich sein. Es sollte den Möglichkeiten und dem Profil der Gruppe entsprechen. Es sollte alle Beteiligten heraus- aber nicht überfordern.

Kurz: das neue Stück soll passen.

Aber ganz genau passt dann doch keine der Vorlagen, die von der Stückwahlkommission gelesen werden. Oft scheitert eine mögliche Inszenierung an der Besetzung. Man hat zuwenig Leute oder zu viele, die spielen möchten. Oder man hat, was sehr oft der Fall ist, mehr spielwillige Frauen als Frauenrollen und zuwenig Männer im richtigen Alter, die mitmachen möchten.

Es ist zum Verzweifeln!

Es ist aber auch zum kreativ werden!

Was nicht passt, kann passend gemacht werden!

In diesem Kurs werden wir uns ein Wochenende lang damit beschäftigen, wie man Stücke und Stoffe so bearbeiten kann, dass sie passen.

Dazu gehört eine klare Analyse des Stückes, eine Auflistung der Möglichkeiten und Bedingungen (Spielort, Anzahl Spielende, Budget etc), die Erstellung eines Konzepts und schliesslich die Bearbeitung. Das heisst konkret: kürzen, ändern und evtl. ersetzen, neu schreiben, übersetzen etc.

An aktuellen, von den KursteilnehmerInnen auch selbst eingebrachten Beispielen, werden wir diskutierend erfahren und bearbeitend lernen, wie aus Stücken und Stoffen perfekt passende Stücke und Stoffe werden. Und auch, was man dabei aus rechtlicher Sicht zu beachten hat.

**Kursleitung:** **Paul Steinmann**

ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor und -Regisseur. Er schreibt für Amateur Bühnen ( u.a. *Polenliebchen*, *D'Gotthardbahn*) und bearbeitet immer wieder auch Vorlagen, (u.a. *Die Siebtelbauern*), Kinder- und Jugendtheater, für Stadttheater, Kabarett oder freie Theatertruppen.

Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Drehbuchautor und Verfasser von „Zweierleiern“ und „Morgengeschichten“ für DRS 1.

### 1 Wochenende

**Dauer:** **Samstag, 23. Oktober 2010, 14.00 Uhr bis  
Sonntag, 24. Oktober 2010, 17.00 Uhr**

**Kursort:** Leuenberg  
Tagungsort der ref. Kirche  
4434 Hölstein BL

**Kurskosten:** Fr. 270.– inkl. Verpflegung  
Fr. 60.– Zuschlag für Nichtmitglieder

### Es kann auf Wunsch ein Zimmer reserviert werden:

Doppelzimmer Fr. 70.– inkl. Frühstück  
Einerzimmer Fr. 100.– inkl. Frühstück

Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.

**Anmeldeschluss:** **10. September 2010**

**Kursbegleitung:** Hermann Aebi