



# Regie ist, wenn man's trotzdem macht!

**Zielpublikum ▶** Der Kurs wendet sich an alle, die sich die Grundlagen einer erfolgreichen Regiearbeit aneignen möchten und an solche, die noch grundlegende administrative und künstlerische Fragen zur Regiearbeit haben.

**Kursbeschreibung ▶** Regie ist, wenn man's trotzdem macht. Es braucht Mut, Stehvermögen und vor allem viel Phantasie dazu, sich in die Höhle des Löwen zu wagen und Regie zu führen. Und alle, die dieses Wagnis eingehen, verdienen meinen höchsten Respekt. Regie ist keine Hexerei, aber oft richtig harte Arbeit. Es ist die Regie, die am Ende alles zusammenhält und auf die Bühne bringt. Regie ist die Arbeit mit Menschen, Emotionen, Bewegung, Musik, Kostümen, Administration, Werbung und Technik. Und gerade das ist es, was sie so faszinierend und einmalig macht. Regie ist eine Passion für Allrounder mit einem leichten Hang zum Masochismus.

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Regiehandwerks, die administrativen Aufgaben, wie auch künstlerische Vorbereitung und deren Umsetzung behandelt. Anschliessend werden praktische Anleitung zur konkreten Probenarbeit besprochen.

Der administrative Teil beschäftigt sich mit Proben- und Produktionsplanung, Budget und anderen allgemeinen technischen Fragen im Zusammenhang mit einer Theaterproduktion.

Im künstlerischen Teil werden Stückwahl, Besetzung, Regie-, Licht-, Masken und Kostümkonzepte und alle künstlerischen Grundlagen einer Inszenierung besprochen.

Im dritten Teil dieses Kurses werden verschiedene Möglichkeiten der praktischen Probenarbeit und Umsetzung des Stückes auf die Bühne besprochen.

Der Kurs ist praxisbezogen und bietet auch den Erfahrungsaustausch und die Diskussion mit eigenen mitgebrachten Fragen an.

**Kursleitung ▶** Oscar Sales Bingisser

Oscar Sales Bingisser wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel



Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Volksbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacher Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu ist er seit 20 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website [www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) zu finden.

**Dauer ▶** 2 verlängerte WE  
22. bis 24. April 2022  
13. bis 15. Mai 2022

Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr  
Samstag 9.00 bis 20.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

**Kursort ▶** Hotel Appenberg  
Appenbergstrasse 36  
3532 Zäziwil

**Kurskosten ▶** inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 885.–  
Nichtmitglieder CHF 945.–

Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg Zimmer selbst buchen.

Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

**Anmeldeschluss ▶** 20. März 2022

**Kursbegleitung ▶** Uschi Liechti | amathea