



Ideen werden Worte, werden Sätze, werden Stücke



Zielpublikum ► Nicht mehr als 12 Teilnehmer:innen, die Freude am Schreiben und Spinnen haben.

Kursbeschreibung ► Die Ideen sind da, man muss sie bloss notieren. Sich für eine entscheiden. Und dann offen sein für das, was geschieht, wenn man Buchstaben für Buchstaben, Wort für Wort auf das Blatt setzt. So simpel, wie es tönt, ist es natürlich nie – aber es stimmt:

«Schreiben lernt man, indem man schreibt». In der Schreibwerkstatt gibt es ein paar Stunden Zeit zum Schreiben, genügend Raum für Ideen-Findung und jede Menge Anregungen, wie man zu Ideen, Worten, Sätzen, Theaterfiguren und Dialogen kommen kann.

«Schreiben lernt man auch, indem man vorliest» Geschriebenes wird in der Gruppe vorgestellt. Nicht um über die Qualitäten eines Textes zu urteilen, sondern um dem Geschriebenen zu einer kleinen Öffentlichkeit zu verhelfen und gleich zu merken, was warum ‚funktioniert‘ und was wieso nicht.

«Schreiben lernt man auch, indem man zuhört» Wir hören, was andere, ausgehend von

denselben Vorgaben, geschrieben haben. Wir üben uns im genauen Zuhören, lassen uns auf andere Ideen und Texte ein und ermutigen einander.

Hauptinhalt der Werkstatt ist:

- die Lust am (szenischen) Schreiben zu wecken,
- den Spass am Suchen und Erfinden von Theaterfiguren, Theaterdialogen und Theatergeschichten zu entdecken und
- die Kraft des gleichzeitigen und gemeinsamen Schreibens zu erfahren.

Kursleitung ► Paul Steinmann

Er ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateur Bühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno der Briefträger, Jeda der Schneemann), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken).

Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und 20 Jahre lang Morgengeschichten auf SRF 1.

Dauer ► 1 Wochenende
25./26. Juni 2022
Sa 14.00 bis 21.00 Uhr
So 9.00 bis 15.00 Uhr

Kursort ► Hotel Appenberg
Appenbergstrasse 36
3532 Zäziwil

Kurskosten ► inkl. Verpflegung
Mitglieder ZSV CHF 340.–
Nichtmitglieder CHF 400.–

Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg Zimmer selbst buchen.

Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

Anmeldeschluss ► 23. Mai 2022

Kursbegleitung ► Uschi Liechti | amatheia