



# Stücke schreiben

**Zielpublikum ▶** Nicht mehr als acht Teilnehmer:innen, die schon mindestens ein Theaterstück geschrieben haben. Es muss nicht aufgeführt sein. Das Stück (eines der Stücke) soll in einer lesbaren Form vorliegen und wird vorgängig an die Teilnehmenden verschickt, damit alle sich vorbereiten können.

**Kursbeschreibung ▶** Wir beschäftigen uns mit Stücken, die die Kurs-Teilnehmer:innen geschrieben haben. Von jeder/m Autor:in werden wir an diesem Tag ihr/sein Stück besprechen und dabei auch herausfinden, wie überhaupt über Inhalt, Form und Wirkung eines Textes diskutieren werden kann. Dabei geht es nicht bloss um persönlichen Geschmack oder schlüssige Einteilungen in Genres, sondern auch um Fragen nach Qualität, Publikum, örtlichen, zeitlichen und spieltechnischen Bedingungen (Besetzung, Ensemble, Tradition etc.) Wesentlich an dieser 'Weiterbildung' wird sein, dass man offen für Anregungen am eigenen Text ist, sich aber auch kreativ und ehrlich mit den gelesenen Stücken auseinandersetzt. Es

geht nicht darum, eine 'Rangliste' der besprochenen Stück zu erstellen, sondern darum, sich intensiv mit den geschriebenen Theatertexten zu beschäftigen.

Dies geschieht über Diskussionen, spielerische und schriftliche Inputs, die helfen können, das vorliegende Material achtsam und seriös anzuschauen und darauf zu reagieren

**Kursleitung ▶** Paul Steinmann

Er ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tössstal. Nach Projekten als Schauspielerei arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateur Bühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno der Briefträger, Jeda der Schneemann), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken). Auch: Leiter von Schreibwerk-

stätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und 20 Jahre lang Morgengeschichten auf SRF 1.

**Dauer ▶** Tageskurs  
Samstag, 15. Okt.2022  
10.00 bis 19.00 Uhr

**Kursort ▶** Hauptpostgebäude  
(Eingang West)  
Bahnhofstrasse 67  
5000 Aarau

**Kurskosten ▶** inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 185.–  
Nichtmitglieder CHF 245.–

**Anmeldeschluss ▶** 13. September 2022

**Kursbegleitung ▶** Enrico Maurer | Aarthe

