



Einsatz der Videokamera für die Bühne

Zielpublikum ▶ Theatermenschen, die das Spiel auf der Bühne mit der Videokamera einfangen wollen; sich für die Produktionsunterstützung und Werbung einbringen wollen; technisches Flair und Verständnis für Theaterinszenierungen mitbringen.

Kursbeschreibung ▶ Halten Sie die flüchtigen Momente auf der Bühne im Bewegtbild fest. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer in Theorie und praktischer Arbeit, wie man bei Theaterproduktionen die Videokamera einsetzt. Wir setzen den Fokus auf den Einsatz des bewegten Bildes für Werbeclips aus dem Probebetrieb – beispielsweise für Social Media –, zur Veranschaulichung von Wirkung für die Schauspieler sowie die Aufzeichnung vollständiger Aufführungen mit mehreren Kameras. Nach dem Aufbau von Grundwissen und ersten Übungen werden Aufnahmen bei einer Theatergruppe im Raum Bern (Seeland) ausprobiert.

- Theoretische Grundkenntnisse über Kamera, Ton und Postproduktion
- Praktische Arbeit in Gruppen im Fernsehstudio

- Theorie Medienrecht bei Theaterproduktionen
- Postproduktion kurz erklärt im Fernsehstudio
- Praktische Arbeit mit der Kamera auf der Theaterbühne

Kursleitung ▶ André Helfer
Renato Anneler

André Helfer, geboren 1947, ist Co-Präsident beim Lokalfernsehen Lyss und Umgebung LOLY und hat sich seit 1970 Autodidaktisch die Videotechnik angeeignet. Als Produktionsleiter war er bei der Post und später Swisscom AG bei Filmproduktionen tätig. Als Cutter und Kameramann realisiert er Theateraufzeichnungen. Seit 1986 war und ist er als Schauspieler auf verschiedenen Bühnen im Kanton Bern tätig.

Renato Anneler, geboren 1981, hat bereits in jungen Jahren regelmässig in mehreren Ensembles Theater gespielt und später auch Regie geführt. Seit 17 Jahren produziert er regelmässig Fernsehbeiträge als Videojournalist und schloss 2016 den CAS Visueller

Journalismus erfolgreich ab. Als Cutter und Kameramann produziert er Theateraufzeichnungen. Im Sommer 2019 realisierte er seinen ersten Spielfilm «der Wolf ist tot» nach der gleichnamigen Romanvorlage von Andres Muhmenthaler.

Dauer ▶ Tageskurs
Samstag, 5. Feb. 2022
10.00 bis 18.00 Uhr

Kursort ▶ 1. Teil Studio LOLY
Werkgasse 18b
3250 Lyss
2. Teil Aula
Schulstrasse 21
2572 Mörigen

Kurskosten ▶ inkl. Verpflegung
Mitglieder ZSV CHF 185.–
Nichtmitglieder CHF 245.–

Anmeldeschluss ▶ 3. Januar 2022

Kursbegleitung ▶ Uschi Liechi | amathea

