



kurs no. 2205

## Regie – Konflikte während der Produktion

### Zielpublikum

Für Regisseure, Produzenten, Schauspieler und alle interessierten Theaterschaffenden.

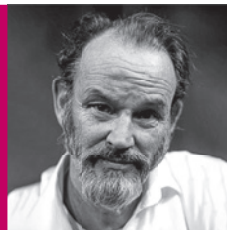
### Kursbeschreibung

«Stell Dir vor, Du hättest einen Zauberstab!» – Eine kleine Wunderkiste für alle, die das Theater lieben. «Das Theater ist und bleibt das wunderbarste Minenfeld der Welt.» Welcher Regisseur, Schauspieler oder Theaterschaffende könnte davon nicht ein Lied singen. Bis zur erfolgreichen Premiere fordern tausende von kleineren und grösseren Problemen die Aufmerksamkeit von allen Beteiligten. Meistens steht der Regisseur als Kapitän an Deck und versucht das Schiff durch die Stürme und Untiefen zum ersehnten Hafen zu lenken. Dabei bleibt er oft der einsamste Mensch in diesem Abenteuer. Der Kurs wendet sich vor allem an Regisseure und solche, die es werden wollen. Am Kurswochenende möchten wir gemeinsame Wege und Lösungen finden, wie man mit all den Schwierigkeiten, sei es technischer, produktionsbedingter oder persönlicher Art positiv umgehen kann. Und wie man all diese Probleme zum Nutzen der Produktion und einer harmonischen Zusammenarbeit in kreatives Potential umwandeln, ja sogar auf positive Art in das Spiel der Darsteller einfließen lassen kann. Der Kurs bietet keine schnellen Lösungen. Gemein-

sam mit den Teilnehmern werden durch Fallbeispiele und Rollenspiel Lösungsansätze gesucht. Dabei bleibt auch Zeit, persönliche Fragen und Probleme in die Arbeit einfließen zu lassen und nach deren Lösungen zu suchen. Ziel des Kurses ist aber, so gut wie möglich Wege aufzuzeigen, Probleme und Unstimmigkeiten einer Produktion in produktive und kreative Bahnen zu leiten. Dazu sind Wortmeldungen und Fragen herzlich willkommen, um den Kurs für alle Beteiligten noch spannender und lehrreicher zu gestalten.

### Kursleitung

Oscar Sales  
Bingisser



Geboren 1958. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theater- und Volksbühnen. Zu seinen Arbeiten gehören über 50 Inszenierungen als Regisseur. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacht Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. 12 Eigenproduktionen als Produzent und mehr als 80 Theaterproduktionen als

professioneller Schauspieler. Über 30 Film- und Fernsehauftritte, unzählige Bearbeitungen, ein Theaterstück und ein Buch. Dazu ist er seit 19 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Weiterführende Informationen sind auf der Website [www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) zu finden.

### Dauer

1 verlängertes Wochenende  
16. bis 18. April 2021  
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr  
Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 15.00 Uhr

### Kursort

Betagtensiedlung Huwel  
Huwel 8, 6064 Kern

### Kurskosten

CHF 440.– inkl. Verpflegung  
CHF 500.– inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder  
Übernachtungen müssen selbst organisiert werden.

### Anmeldeschluss

14. März 2021

### Kursbegleitung

Marianne Wicki | RZV