

Theater-Schreib-Werkstatt: «Was will ich erzählen?»



Zielpublikum

Alle, die sich ein Wochenende lang entspannt auf das Schreiben, Erfinden und Austauschen von Ideen und Texten einlassen möchten. Nicht mehr als 12 Teilnehmende.

Kursbeschreibung

Beim Schreiben eines Theaterstückes gilt es oft, eine griffige oder stimmungsvolle oder emotionale oder knackige oder witzige Story zu erfinden, die mit gut spielbaren und interessanten Figuren und überraschenden Wendungen Stückwahlkommissionen und Spielende ebenso überzeugt wie das Publikum.

Nur, wo kriegt man eine Thematik und allenfalls eine dazu gehörende Geschichte her? Aus der Zeitung? Aus dem Unterbewussten? Aus dem eigenen Leben? Mit dieser Fragestellung beschäftigt sich ganz konkret und schreibend diese Theater-Schreib-Werkstatt. Wir gehen mit Übungen und Schreib-Spielen den Fragen nach:

- Wo sind Ideen verborgen?
- Wie baut man aus ihnen eine stimmige Geschichte?
- Wie geht man vor, um daraus ein Stück zu bauen, das auch auf der Bühne überzeugt?
- Wie entwickelt man spannende Figuren?
- Was ist ein guter Dialog?

In der Theater-Schreib-Werkstatt werden wir lustvoll schreibend und vorlesend erleben, was geschieht, wenn eine Geschichte, ein Dialog, ein Monolog, eine Szene, das Stück eines Stückes auf die Welt kommen will. Diesen Geburten helfen wir nicht akademisch trocken, sondern schreib-spielerisch nach.

Am Anfang und am Ende der Werkstatt steht die Lust am szenischen Schreiben und der Spass am Suchen und Erfinden von Theaterfiguren und -geschichten.

Kursleitung

Paul Steinmann

Er ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er schreibt für Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten), Kinder- und Jugendtheater, für Stadttheater, Kabarett oder freie Theatertruppen (Kloster zu verschenken). Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und seit 18 Jahren Morgengeschichten auf SRF 1.

Dauer

1 Wochenende | 26./27. Oktober 2019
Samstag 9.00 bis 16.00 Uhr
Sonntag 9.00 bis 16.00 Uhr

Kursort

Hauptpostgebäude Aarau | 5000 Aarau

Kurskosten

Fr. 295.– inkl. Verpflegung
Fr. 355.– inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder

Auf Wunsch kann ein Zimmer reserviert werden. Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.

Anmeldeschluss

26. September 2019

Kursbegleitung

Enrico Maurer | AarThe

