



KURS NR. 1106

Ohrfeige und Kuss

bild: mvb-theater bern | zvg

Zielpublikum

Dieser Kurs ist geeignet für SpielerInnen und RegisseurInnen.

Kursbeschreibung

Emotional stark aufgeladene Szenen sind eine spannende Herausforderung für SpielerInnen und RegisseurInnen, aber auch immer eine gefährliche Gratwanderung zwischen zu wenig und zu viel.

Wir erfahren in diesem Kurs verschiedene Tipps und Tricks, wie man Liebesszenen, Gewaltszenen und andere emotional stark aufgeladene Spielsituationen natürlich und mit spielerischer Leichtigkeit darstellen kann. Ziel ist es, dass wir ein Gefühl für Stimmigkeit bekommen, sei dies als SpielerIn oder als RegisseurIn. Ebenso wichtig wie die Situationen selbst, ist der «Weg» dazu: warum und wie entwickelt sich eine grosse Emotion? Dies wollen wir erforschen und ausprobieren anhand von verschiedenen Textausschnitten. Text, Handlung und Emotion sollen so zu einem stimmigen Zusammenspiel verbunden werden.

Die TeilnehmerInnen können nebst der eigenen Erfahrung mit starken Emotionen auch konkrete «Werkzeuge» mitnehmen, die sie auf den Proben anwenden können als SpielerIn oder als RegisseurIn.

Eigene Themen und Fragen können, wenn gewünscht, in den Kurs einfließen.

Kursleitung

Renate Adam



Regisseurin, Schauspielerin, Theaterpädagogin, Psychodramapraktikerin. Sie inszeniert seit über 25 Jahren für Amateur- und Profibühnen. Als Theaterpädagogin ist sie an verschiedenen Institutionen im In- und Ausland tätig.

Dauer

1 Wochenende
16./17. Mai 2020
Samstag 14.00 bis 22.00 Uhr
Sonntag 10.00 bis 15.00 Uhr

Kursort

FBW Areal
Motorenstrasse 100a
8620 Wetzikon

Kurskosten

CHF 350.– inkl. Verpflegung
CHF 410.– inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder

Anmeldeschluss

16. April 2020

Kursbegleitung

Evelyn Segesseemann | RVA