



KURS NR. 2104

Regie Spezialitäten

Zielpublikum

Dieser Kurs eignet sich für Regiefortgeschrittene wie RegieanfängerInnen.

Kursbeschreibung

Lebendig, kreativ und lustvoll: eine Anleitung. Als Regie stellt sich immer wieder die Frage, wie beginne ich die Proben? Wie führe ich die SpielerInnen und Spieler in den angedachten Spielmodus? Wie kann ich sie für die Spielsituation erwärmen? Wie bringe ich sie in Kontakt mit Text, Figur und Situation?

Durch spezielle spielerische Übungen und Inputs vor und während der Probe können wir den DarstellerInnen inspirierende Impulse geben, die ihnen Klarheit und Leichtigkeit geben, sich in Figur und Spielsituation einzufühlen.

Auch können mögliche Spielblockaden aufgelöst werden. Ziel ist es, dass der Probeprozess für alle lebendig, kreativ und effizient wird.

Mit gezielten Körper-, Stimm- und Spielübungen zu ausgewählten Szenenausschnitten werden wir ausprobieren, wie sich die Inputs auf das Spiel auswirken.

Eigene Themen können, wenn gewünscht, in den Kurs einfließen.

Ziel des Kurses ist, dass die TeilnehmerInnen mit einem Koffer voll Übungen und Tipps für ihre zukünftigen Proben nach Hause gehen.

Kursleitung

Renate Adam



Regisseurin, Schauspielerin, Theaterpädagogin, Psychodramapraktikerin. Sie inszeniert seit über 25 Jahren für Amateur- und Profibühnen. Als Theaterpädagogin ist sie an verschiedenen Institutionen im In- und Ausland tätig.

Dauer

1 Wochenende
5./6. September 2020
Samstag 14.00 bis 22.00 Uhr
Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr

Kursort

Hotel Appenberg
Appenbergstrasse 36
3532 Zäziwil

Kurskosten

CHF 370.- inkl. Verpflegung
CHF 430.- inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder
Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg selber Zimmer buchen.
Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.
Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

Anmeldeschluss

4. August 2020

Kursbegleitung

Uschi Liechti | amatheia