



KURS NR. 2205

Regie – Konflikte während der Produktion

Zielpublikum

Für Regisseure, Produzenten, Schauspieler und alle interessierten Theaterschaffenden.

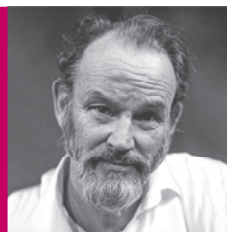
Kursbeschreibung

«Stell Dir vor, Du hättest einen Zauberstab!» – Eine kleine Wunderkiste für alle, die das Theater lieben. «Das Theater ist und bleibt das wunderbarste Minenfeld der Welt.» Welcher Regisseur, Schauspieler oder Theaterschaffende könnte davon nicht ein Lied singen. Bis zur erfolgreichen Premiere fordern tausende von kleineren und grösseren Problemen die Aufmerksamkeit von allen Beteiligten. Meistens steht der Regisseur als Kapitän an Deck und versucht das Schiff durch die Stürme und Untiefen zum ersehnten Hafen zu lenken. Dabei bleibt er oft der einsamste Mensch in diesem Abenteuer. Der Kurs wendet sich vor allem an Regisseure und solche, die es werden wollen. Am Kurswochenende möchten wir gemeinsame Wege und Lösungen finden, wie man mit all den Schwierigkeiten, sei es technischer, produktionsbedingter oder persönlicher Art positiv umgehen kann. Und wie man all diese Probleme zum Nutzen der Produktion und einer harmonischen Zusammenarbeit in kreatives Potential umwandeln, ja sogar auf positive Art in das Spiel der Darsteller einfließen lassen kann. Der Kurs bietet keine schnellen Lösungen. Gemeinsam mit

den Teilnehmern werden durch Fallbeispiele und Rollenspiel Lösungsansätze gesucht. Dabei bleibt auch Zeit, persönliche Fragen und Probleme in die Arbeit einfließen zu lassen und nach deren Lösungen zu suchen. Ziel des Kurses ist aber, so gut wie möglich Wege aufzuzeigen, Probleme und Unstimmigkeiten einer Produktion in produktive und kreative Bahnen zu leiten. Dazu sind Wortmeldungen und Fragen herzlich willkommen, um das Kurswochenende für alle Beteiligten noch spannender und lehrreicher zu gestalten.

Kursleitung

Oscar Sales
Bingisser



Er wurde 1958 geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theater- und Volksbühnen. Zu seinen Arbeiten gehören über 50 Inszenierungen als Regisseur. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacht Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. 12 Eigenproduktionen als Produzent und mehr als 80 Theaterproduktionen als

professioneller Schauspieler. Über 30 Film- und Fernsehauftritte, unzählige Bearbeitungen, ein Theaterstück und ein Buch. Dazu ist er seit 18 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Weiterführende Informationen sind auf der Website www.bingisser.net zu finden.

Dauer

1 verlängertes Wochenende
17. bis 19. April 2020
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr
Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag 9.00 bis 15.00 Uhr

Kursort

Betagtensiedlung Huwel, Huwel 8,
6064 Kerns

Kurskosten

CHF 440.– inkl. Verpflegung
CHF 500.– inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder
Übernachtungen müssen selbst organisiert werden.

Anmeldeschluss

17. März 2020

Kursbegleitung

Marianne Wicki | RZV