

Kurs Nr. 6201

Dialoge schreiben

■ Zielpublikum

Alle, die schon Szenen geschrieben haben oder es versuchen möchten.

■ Kursbeschreibung

Im Kurs «Dialoge schreiben» gehen wir theoretisch und auch sehr praktisch der Frage auf den Grund, warum, was und wie Theaterfiguren reden – zueinander, miteinander, gegeneinander und manchmal auch aneinander vorbei. In diesem Kurs werden wir einerseits lustvoll schreiben, vorlesen und diskutieren. Andererseits werden wir uns auch einige Beispiele aus der Theater-Literatur vornehmen und versuchen, Dialogen von Vorbildern auf die Spur zu kommen.

Wir sehen so, wie sich Figuren in ihrer eigenen Sprache äussern, was für eine Bedeutung und Wichtigkeit die Monologe, Dialoge und Gesprächs-Szenen in einem Stück haben können/müssen. Wir werden versuchen herauszufinden, wie man einen Dialog lustig oder inhaltstief, knapp oder traumhaft, romantisch oder heftig formulieren kann.

Es wird also darum gehen, die Lust am dialogischen Schreiben (und Lesen) zu wecken, den Spass am Entdecken von spannenden Ausgangslagen, vielschichtigen Figuren und den dazu passenden Sprachen zu erleben und auch darum, den Erfolgsgeheimnissen von guten (packenden, unterhaltenden, witzigen) Dialogen auf die Schliche zu kommen. Eigene Dialoge / Ideen / Lieblingsdialoge können mitgebracht werden.

■ Kursleitung Paul Steinmann

Ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateur Bühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht

spezialkurs



weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno schneit, Jeda der Schneemann, Tortuga, Ohne Schuh), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses, Judith Bach) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken). Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und Autor von Zweierleier und Morgengeschichten auf SRF 1.

■ Kursdauer Tageskurs

Samstag, 23. September 2023
10.00 bis 19.00 Uhr

■ Kursort

Altes Zeughaus
Poststrasse 13
9100 Herisau

■ Kurskosten inkl. Verpflegung

Mitglieder ZSV	CHF 185.-
Nichtmitglieder	CHF 245.-

■ Anmelden bis

20. Juli 2023
(2 Monate vor Kurs infolge Annullationsbedingungen)

■ Kursbegleitung

HansRuedi Ehrbar | VOV



bild: mundartbühni uetendorf | hannes zaugg-graf