

# Kurs Nr. 6300 Theater-Stücke schreiben – Eine Schreibwerkstatt

## ■ Zielpublikum

Nicht mehr als 12 Teilnehmende, die Freude am Schreiben, Spinnen und Austauschen haben.

## ■ Kursbeschrieb

Bevor man ein Stück zu schreiben beginnt, hat man oft eine erste Idee, Vorstellungen einer Geschichte, Hinweise zu Figuren. Manchmal hat man aber einfach nur den Wunsch, etwas Passendes schreiben zu wollen. Wie kommt man dann zu einer Idee? Was beschäftigt uns als Autor:innen? Wollen wir mit unseren Texten, Szenen und Stücken unterhalten, Inhalte vermitteln, zum Denken und Diskutieren anregen?

Und wenn wir wissen, was wir schreiben wollen, sind wir dann noch offen für das Spontane, das Spielerische, das Unerwartete, was in einem Schreibprozess auch immer wieder auftauchen kann?

In der Theater-Schreibwerkstatt gibt es Zeit zum Schreiben, genügend Raum für Ideen-

Findung und jede Menge Anregungen, wie man zu Ideen, Worten, Sätzen, Theaterfiguren und Dialogen kommen kann.

Geschriebenes wird in der Gruppe vorgestellt. Nicht um über die Qualitäten eines Textes zu urteilen, sondern um dem Geschriebenen zu einer kleinen Öffentlichkeit zu verhelfen und gleich zu merken, was warum ‚funktioniert‘ und was wieso nicht.

Wir hören, was andere, ausgehend von denselben Vorgaben, geschrieben haben. Wir üben uns im genauen Zuhören, lassen uns auf andere Ideen und Texte ein und ermutigen einander.

Hauptinhalt der Werkstatt ist:

- die Lust am (szenischen) Schreiben zu wecken,
- den Spass am Suchen und Erfinden von Theaterfiguren, Theaterdialogen und Theatergeschichten zu entdecken und
- die Kraft des gleichzeitigen und gemeinsamen Schreibens zu erfahren.



spezialkurs

## ■ Kursleitung Paul Steinmann

Ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno schneit, Jeda der Schneemann, Tortuga, Ohne Schuh), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses, Judith Bach) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken). Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und Autor von Zweierleier und Morgengeschichten auf SRF 1.

## ■ Kursdauer Tageskurs

Samstag, 11. März 2023  
10.00 bis 19.00 Uhr

## ■ Kursort

Hotel Appenberg  
Appenbergstrasse 36  
3532 Zäziwil

## ■ Kurskosten inkl. Verpflegung

Mitglieder ZSV CHF 185.–  
Nichtmitglieder CHF 245.–

## ■ Anmelden bis

9. Februar 2023

## ■ Kursbegleitung

Uschi Liechi | amathea



bild: theatergruppe richterswil | barbara keller