Kurse Nr. 1100 A & B

# Workshop Komik

**Zielpublikum:** Schauspieler:innen, Regisseur:innen, Autor:innen und andere am Thema interessierte Menschen

**Kursbeschrieb**

Bring dein Publikum zum Lachen! Schaffe aus einfachen Handlungen, Missgeschicken, Spielunterbrüchen spontan und treffsicher komische Situationen und Konflikte und meistere «negative» Gefühle und Reaktionen mit der Leichtigkeit der Komik. Identifiziere dich mit deinen Szenenpartnern, Objekten und Situationen, während du scheinbar unfehlbar und mit grossem Spass an der Spielfreude überzeugend von einem Fettnäpfchen ins andere schreitest. Ergib dich deiner Identität, reagiere auf den Raum und spiele mit ihm mit allem was er dir bietet. Folge deinen Instinkten und überrasche dich selbst, während du eine direkte und unmittelbare Sympathie zu deinem Publikum aufbaust.

- Lerne komische Akzente pointiert einzusetzen, indem du deine physische Handlung auf das Wesentliche reduzierst.
- Kreiere komische Figuren, erforsche deren Klischees und erschaffe daraus wirkungsvolle Charaktere.
- Erfahre mehr über den Hintergrund der komischen Rollen im Theater und begreife, wie und warum Komik wirkt.

Um dein eigenes Spielgefühl und deine Werkzeuge zu schärfen, richtet sich der Kursinhalt auch nach deinen persönlichen Zielen. Das commedia magica «Theaterbar»-Konzept ermöglicht es dir, verschiedene Anregungen zum Thema auszusuchen und/oder neue Inputs mit einzubringen!
Impulse zum Thema und Interessantes mehr findest du auf der Webseite commedia-magica.ch/workshop-komik

**Kursleitung** Cyrille-Richard Marty

Performing Arts Coach/Schauspieler. Ausgehend von Konstantin Stanislawskis «System» arbeitet Cyrille-Richard Marty mit durchdachten Methoden und erprobter Erfahrung als Partner unterschiedlichster Ensembles zum gekonnten Ausdruck. In der Volkskultur aufgewachsen, schlägt sein Herz für das Volkstheater. Als Spezialist in «Visual Comedy» und Clownerie bewegt er sich selbst auf der Bühne im Fahrwasser des Körperausdrucks und der emotionalen Darstellung. Seine Methoden in der «reduzierten Darstellung» sind auch in seiner ausbildnerischen Tätigkeit unverkennbar.

**Wochenendkurs**
**A** 2./3. März 2024
**B** 20./21. April 2024
Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag 9.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort**
**A** 8180 Bülach
Kindertanztheater | Allmendstr. 8
**B** 3532 Zäziwil
Hotel Appenberg | Appenbergstr. 36

**Kurskosten** Mitglieder 390.– inkl. Verpflegung
Nichtmitglieder 450.– inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

**Anmeldeschluss**
**A** 31. Januar 2024
**B** 18. März 2024

**Kursbegleitung**
**A** Doris Sturzenegger | RVA
**B** Uschi Liechti | amathea

jetzt anmelden
volkstheater.ch/kurse