

Kurse Nr. 1106

# Zwickmühlen – Ohrfeige oder Kuss

Spiel

**Zielpublikum:** Dieser Kurs ist geeignet für neue und erfahrene Schauspieler:innen und Regisseur:innen. Es ist auch für jedes Alter etwas dabei.

## Kursbeschreibung

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, seine schauspielerischen Fähigkeiten zu vertiefen und sich mit schwierigen Situationen als Schauspieler:in oder auch als Regisseur:in auseinanderzusetzen. Wann ist die Emotion, das Spiel, die Szene authentisch, wann ist es zu viel? Wie gehen wir an emotionsgeladene Szenen ran und welche Arten gibt es, diese auf der Bühne umzusetzen?

In diesem Kurs erfahren wir Tipps und Tricks wie wir spannende Herausforderungen, wie Liebes- oder Gewaltszenen, auf der Bühne authentisch darstellen oder abstrakt umsetzen können. Wir lernen kleine Bühnenkampftricks, erforschen und probieren verschiedene Wege anhand von diversen Texten und Situationen. Die Teilnehmer:innen können eigene Szenen und Texte im Vorab einreichen, dies ist aber kein Muss.

## Kursleitung Katrin Janser Fors

Stammt aus der Theaterfamilie Janser und liess sich zur Theaterpädagogin und Schauspielerin ausbilden. Zusätzlich hat sie diverse Regieseminare, unter anderem bei Marcelo Diaz, Wolfgang Mettenberger, Christel Hoffmann, Gisela Eitel, Augusto Boal, Alexander Fedorov uvm. absolviert. Sie inszeniert seit dem Jahr 2000 in der freien deutschsprachigen Theaterszene und wird mit ihren Inszenierungen immer wieder an internationale Festivals eingeladen. Sie arbeitet an diversen Schulen als Lehrerin für Theaterimprovisation & Rhythmik, gibt Module für diverse Universitäten zur Spielleiter-Ausbildung und war lange Zeit Gastdozentin und Prüfungsexpertin an der «Akademie für Improvisationstheater Zürich».



Zusätzlich ist sie im Vorstand und künstlerischen Beirat des Europahaus Lingen, Präsidentin des European Drama Encounter, leitete das Symposium am Mondial du Théâtre Monte Carlo und durfte an diversen Festivals als Jurymitglied teilnehmen.

<b>Tageskurs</b>	30. August 2025 Samstag 10.00 bis 18.00 Uhr
<b>Kursort</b>	4718 Holderbank SO Gemeindesaal   Dorfweg
<b>Kurskosten Mitglieder</b>	200.— inkl. Verpflegung
<b>Nichtmitglieder</b>	260.— inkl. Verpflegung
<b>Anmeldeschluss</b>	28. Juli 2025
<b>Kursbegleitung</b>	Monika Stohler   rvnws.ch



Zälli Beeler als Harry Klemper  
in «Die neben uns»  
Bühne 66, 1998  
bild zvg