

Kurs Nr. 1400

Ein Tag an der Schauspielschule «Stage Academy of Switzerland»

Spiel

Zielpublikum: Für alle Spielbegeisterten jeden Alters. Der Kurs findet auf Deutsch statt.

Kursbeschreibung 1

Sag, wie hast du's mit der Kommunikation? Wir gehen in verschiedenen Übungen in der Gruppe und zu zweit der Frage nach, wie wir kommunizieren: Mit Stimme und Sprache, mit dem Körper und im Raum und suchen dabei auch die feinen Zwischentöne und das Doppeldeutige. Wir improvisieren und arbeiten an einer raffinierten komödiantischen Szene. Wir arbeiten an unserem Ausdruck und entwickeln ein Gespür für Wirkung. Dabei agieren wir aus dem Moment heraus und lernen neue Facetten von uns kennen. Und haben Spass.

Kursleitung 1

Grazia Pergoletti

Wurde in Basel geboren, sammelte dort erste Bühnenerfahrungen am Jungen Theater Basel und erhielt ab 1984 ihre Schauspielausbildung in Bern. 1989 gründete sie mit Regisseurin Meret Matter und Schauspielerinnen Ruth Schwegler das Theater Club 111, mit welchem sie bis heute als Schauspielerin und Co-Autorin über 50 Produktionen realisierte. Unter anderem Ensemblemitglied am Stadttheater Bern, Gastengagements an mehreren Schweizer Bühnen. Sie war mit zahlreichen Gastspielen an internationalen Festivals und wirkte in mehreren Filmen und Serien mit. Seit 2014 Dozentin für Sprache und Kommunikation sowie Schauspiel an der Stage Academy of Switzerland.

Kursbeschreibung 2

Raum und Körperwahrnehmung ausloten. In diesem Kurs geht es um den Spass an der Bewegung und die Freude am gemeinsamen Improvisieren. In vielfältigen Gruppenübungen spielen wir mit verschiedenen Dynamiken, schu-

len unsere Raum- und Körperwahrnehmung, sowie unser Bewusstsein für verschiedene Bewegungsqualitäten. Wir lernen uns instinktiv im Raum zu bewegen und mit Klarheit auf die Bewegungsimpulse der Anderen zu reagieren. Wir arbeiten mit Berührung und lernen uns über diese in Bewegung zu begleiten und gemeinsam den Bewegungsspielraum des eigenen Körpers auszuloten. Dabei erforschen wir unser eigenes Bewegungsvokabular und lassen uns von der Dynamik der Gruppe inspirieren.



Kursleitung 2

Simone Blaser

Freischaffende Tänzerin und Tanzpädagogin. Komplementär Therapeutin mit Branchenzertifikat OdA KT Methode Shiatsu. Nach ihrem Studium in Choreografie und Tanz an der Hogeschool voor de Kunste ArtEZ in Arnhem war die Bühne ihr Leben und es zog sie in die Welt. Sie leitete eine eigene Tanzkompanie, arbeitete für verschiedene Kompanien im In- und Ausland und entwickelte als Tanzpädagogin ihre eigene Trainingsmethode. Sie unterrichtet an verschiedenen Institutionen Tanz für professionelle Tänzer, Schauspieler, Studenten und Laien. 2016 begann Simone ihre Zweitausbildung zur Shiatsu Therapeutin. Ihr Wissen und ihre Erfahrungen als Tänzerin und als Shiatsu Therapeutin beeinflussen sich gegenseitig und erweitern die Möglichkeiten, mit dem Körper und den Menschen zu arbeiten.

Tageskurs

5. Mai 2024

Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr

alle arbeiten im Wechsel mit beiden Kursleiterinnen

Kursort

8004 Zürich

Stage Academy | Hallwylstr.26

Kurskosten Mitglieder

270.- inkl. Verpflegung

Nichtmitglieder

330.- inkl. Verpflegung

Anmeldeschluss

3. April 2024

Kursbegleitung

Zälli Beeler | ZSV