Kurs Nr. 2101

Fine Tuning – Regie für Fortgeschrittene

regie

Zielpublikum: Alle, die sich für das Theater und seine banalen Alltäglichkeiten und tiefen Geheimnisse interessieren

Kursbeschrieb

Regie ist keine Hexerei, aber manchmal richtig harte Arbeit und trotz allem kann sie so unglaublich viel bewegen und Freude machen. Es ist die Regie, die am Ende alles zusammenhält und auf die Bühne bringt. Regie ist die wunderbare Arbeit mit Menschen, mit ihren Körpern, ihren Emotionen, Sprache, Musik, Technik und vor allem mit der Phantasie. Kaum jemand im Theaterbetrieb kann so viel bewegen wie die Regie.

Dieser Kurs möchte dem Wunder des Theaters und der Theaterarbeit näherkommen. Theater ist oft harte, schweisstreibende und nervenzehrende Arbeit und am Schluss, wenn wir alles loslassen können, geschieht vielleicht ein Wunder. Auf dunklen Brettern erblüht das Leben. Aus Schauspieler werden Menschen, die das Publikum zum Lachen bringen und zu Tränen rühren.

In einem theoretischen Teil werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie die Proben noch interessanter und vielseitiger gestaltet werden können. Dazu werden Stücke, Situationen, Figuren genauer analysiert und aufgezeigt, wie man ein Stück mit den gegebenen Mitteln am besten auf der Bühne umsetzen kann.

Im praktischen Teil wird dann das Gelernte in konkreten Probensituationen mit allen Teilnehmenden umgesetzt. Das Wichtigste dabei bleibt Humor und Gelassenheit. Denn auch das ist ein Teil unserer Arbeit, alle Beteiligten zu motivieren und die Freude am Spielen zu erwecken. Vielleicht ist gerade das unsere grösste und schönste Aufgabe.

Kursleitung Oscar Sales Bingisser

Wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Amateurbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnachter Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu war er 22 Jahre lang Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website www.bingisser.net zu finden.

1 verlängertes WE 6. bis 8. September 2024
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr
Samstag 9.00 bis 19.30 Uhr
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

Kursort 4718 Holderbank SO
Gemeindesaal | Dorfweg

Kurskosten Mitglieder 475.– inkl. Verpflegung
Nichtmitglieder 535.– inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

Anmeldeschluss 4. August 2024

Kursbegleitung Monika Stohler | NWS

jetzt anmelden
volkstheater.ch/kurse