Kurs Nr. 2105

Aus Blei Gold machen? – Kleine Alchemie des Regieführens.

regie

Zielpublikum: Für Regieführende, Produzent:innen, Schauspielende und alle interessierten Theaterschaffenden

Kursbeschrieb

«Das Theater ist und bleibt das wunderbarste Minenfeld der Welt.»

Welche Regie, Schauspieler:in oder Theaterschaffende könnte davon nicht ein Lied singen. Bis zur erfolgreichen Premiere fordern tausende von kleineren und grösseren Problemen die Aufmerksamkeit aller Beteiligten. Meistens steht die Regie als Kapitän an Deck und versucht das Schiff durch die Stürme und Untiefen zum ersehnten Hafen zu lenken. Dabei bleibt er oft der einsamste Mensch in diesem Abenteuer. Der Kurs wendet sich vor allem an Regisseur:innen und solche, die es werden wollen. In diesem Kurs möchten wir gemeinsame Wege und Lösungen finden, wie du mit all den Schwierigkeiten, sei es technischer, produktionsbedingter oder persönlicher Art positiv umgehen kannst. Und wie du all diese Probleme zum Nutzen der Produktion und einer harmonischen Zusammenarbeit in kreatives Potential umwandeln, ja sogar auf positive Art in das Spiel der Darsteller:innen einfliessen lassen kannst. Der Kurs bietet keine schnellen Lösungen. Gemeinsam mit den Teilnehmenden werden mit Hilfe von Fallbeispielen und Rollenspiel Lösungsansätze gesucht. Dabei bleibt auch Zeit, persönliche Fragen und Probleme in die Arbeit einfliessen zu lassen und nach deren Lösungen zu suchen. Ziel des Kurses ist es, so gut wie möglich Wege aufzuzeigen, um Probleme und Unstimmigkeiten einer Produktion in produktive und kreative Bahnen zu leiten. Dazu sind Wortmeldungen und Fragen herzlich willkommen, um das Kurswochenende für alle Beteiligten noch spannender und lehrreicher zu gestalten.

Kursleitung Oscar Sales Bingisser

Wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Amateurbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnachter Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu war er 22 Jahre lang Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website www.bingisser.net zu finden.

1 verlängertes WE 11. bis 13. Oktober 2024
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr
Samstag 9.00 bis 19.30 Uhr
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

Kursort 5102 Rupperswil
APH | Alter Schulweg 30

Kurskosten Mitglieder 475.– inkl. Verpflegung
Nichtmitglieder 535.– inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

Anmeldeschluss 9. September 2024

Kursbegleitung Guido Limacher | AarThe

jetzt anmelden
volkstheater.ch/kurse