

Kurs Nr. 2208

Praktisches Schauspielhandwerk für die Regie

regie

Zielpublikum: Für alle, die Lust auf Neues und Unbekanntes haben

Kursbeschreibung

MIT WITZ, CHARME und METHODE – Als Regisseur:in stehst du vor der Herausforderung, Schauspielende zu inspirieren, anzuleiten und zu Bestleistungen zu motivieren. Doch wie erreichst du das? Ein tiefes Verständnis des Schauspielhandwerks ist unerlässlich. Du solltest nicht nur die Technik des Schauspiels verstehen, sondern auch die psychologischen Aspekte, die dahinterstecken. Wer Regie führt, sollte wissen, wie Schauspielende denken, fühlen und arbeiten. Es gehört zu deinen Aufgaben, für die Mitspielenden ein perfektes und kreatives Umfeld zu schaffen, in dem sie vertrauensvoll in ihre Rollen eintauchen können. Und es ist deine Aufgabe, den Schauspielenden die Unterstützung zu bieten, die sie dazu benötigen. Der Kurs hilft dir dabei, deinen ganz persönlichen Weg des Regieführens zu finden. Er hilft dir, deine eigene, persönliche Sprache zu finden, um mit den Spielenden zu kommunizieren und sie auf klare und präzise Art zu motivieren und anzuleiten. Im Kurs lernst du praktische Übungen und Proben-techniken, die den Spielenden helfen, Kreativität, Flexibilität und Selbstvertrauen zu entwickeln. Du lernst, wie du mit Proben am Tisch das Stück mit den Beteiligten analysierst und schon vorab Beziehungen zwischen den einzelnen Figuren klären kannst. Dazu lernst du viele praktische Übungen kennen, die den Spielenden helfen, die physische Präsenz und den Charakter der jeweiligen Figuren zu entdecken. Im Kurs erfährst du, wie du während den Proben ein Klima des Vertrauens, der Offenheit und der kreativen Freiheit entstehen lässt. Und ein paar nützliche Tipps wie du deine Schauspielenden mit Humor und Respekt ermutigen kannst, Risiken einzugehen, Komfortzonen zu verlassen und neue Wege zu finden. Das Schauspielhandwerk für Regieführende erfordert eine Kombination aus technischem Wissen, psycho-

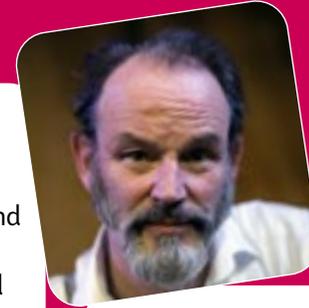
logischem Einfühlungsvermögen und künstlerischer Sensibilität. Durch das Verständnis der Methoden und Techniken des Schauspiels, die klare Kommunikation und das Schaffen eines unterstützenden Klimas kannst du das Beste aus deinen Schauspielenden herausholen und beeindruckende, authentischen Theaterabende für eure Zuschauenden kreieren. Dieser Kurs ist dazu da, dir dabei zu helfen, genau das zu erreichen.

Kursleitung **Oscar Bingisser**

Wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Amateurbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacht Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu war er 22 Jahre lang Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Infos: bingisser.net

1 verlängertes WE **26. bis 28. September 2025**
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr
Samstag 9.00 bis 19.00 Uhr
Sonntag 9.00 bis 16.00 Uhr

Kursort **8180 Bülach**
Kindertanztheater
Allmendstrasse 8



Kurskosten Mitglieder 495.— inkl. Verpflegung
Nichtmitglieder 555.— inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

Anmeldeschluss **24. August 2025**

Kursbegleitung Doris Sturzenegger
rva.ch

